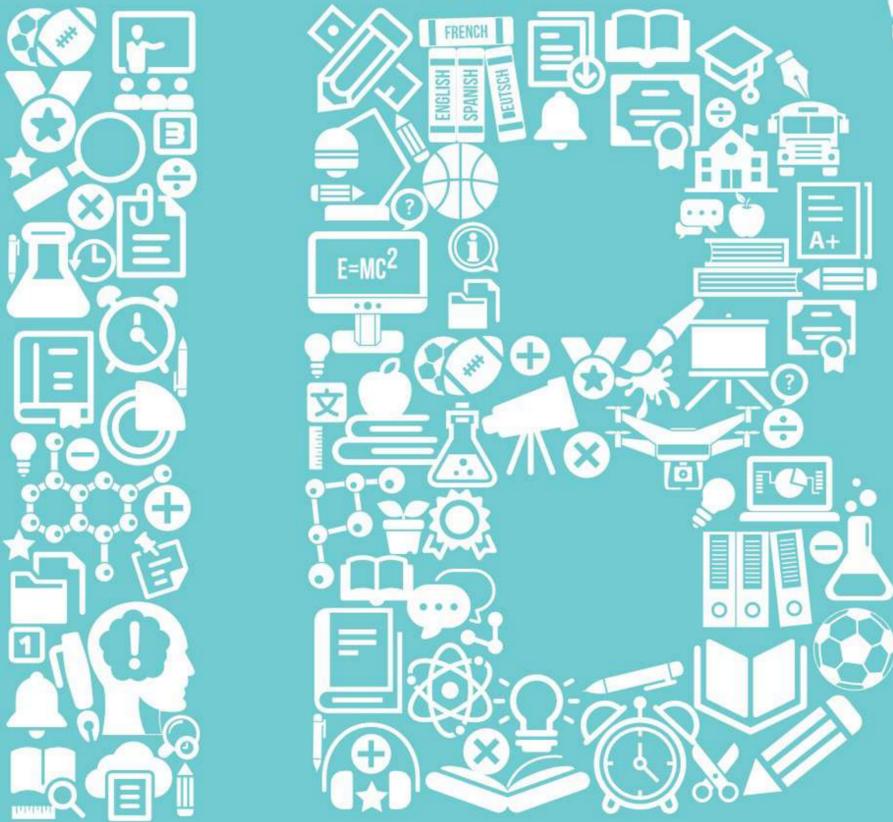




# DP

## IB 디플로마 프로그램 Diploma Programme





# IB 이해하기 - DP

International Baccalaureate



## 목차

들어가기	05
주제 ①   DP 교육과정과 평가	06
주제 ②   DP 핵심과정(Core)	10
주제 ③   지식이론(TOK)	14
주제 ④   소논문(Extended Essay)	19
주제 ⑤   창의·활동·봉사(CAS)	24

# IB 이해하기

DP

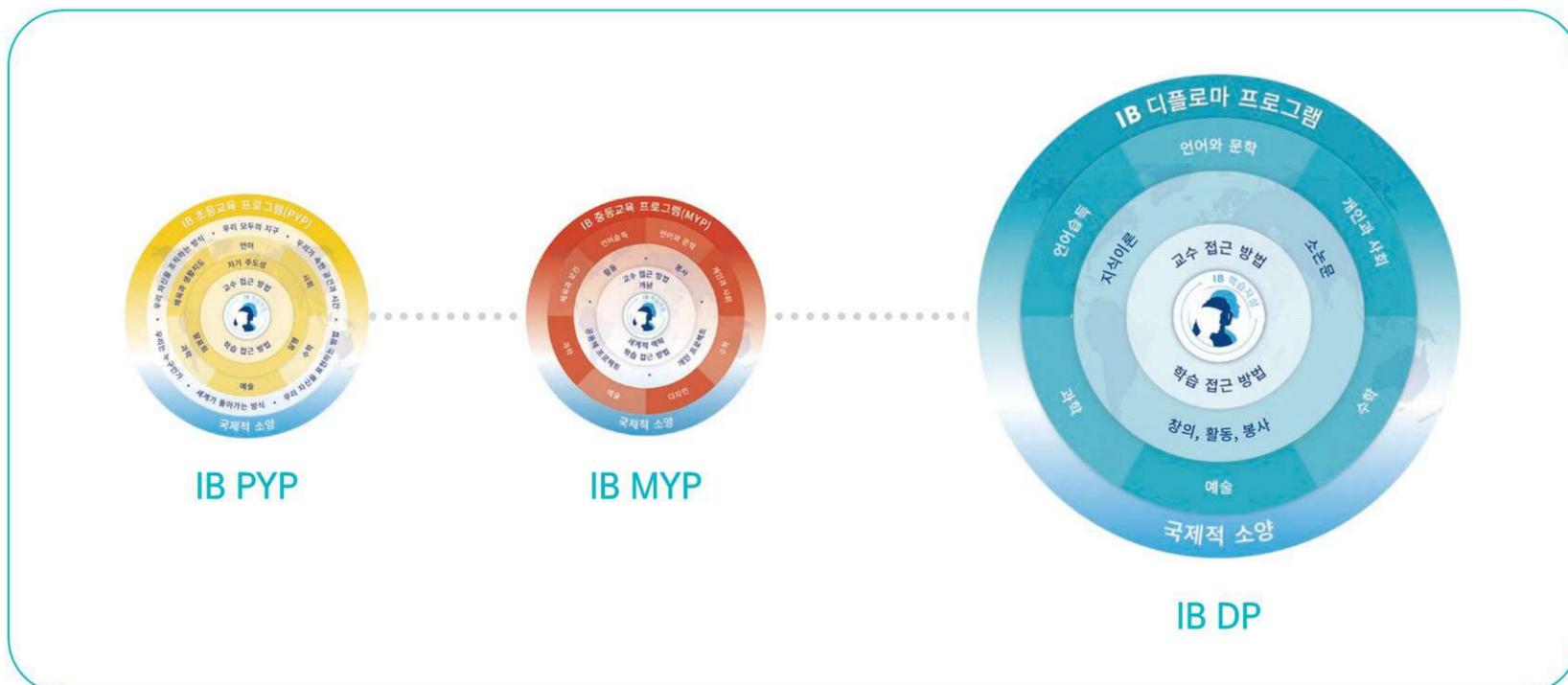
자율  
균형  
미래

경기도교육청  
GYEONGGIDO OFFICE OF EDUCATION

## IB 교육 목표

국제 바칼로레아(IB)의 목표는 서로 다른 문화를 이해하고 존중하며, 더 나은 평화로운 세상을 실현하는데 기여할 수 있는, 지식이 풍부하고 탐구심과 배려심이 많은 청소년을 기르는 것입니다.

IB 프로그램은 전 세계 학생들이 적극적이고 공감할 줄 알며, 서로 다름을 이해하고 존중하는 평생 학습자가 될 것을 장려합니다.



## IB 디플로마 프로그램

### “사회에 적극적으로 참여하는 구성원으로 성장”

**DP 학생**들은 사회로 발을 내딛기 전에 행복하고 성공적인 경험을 통해 성장합니다. 사실과 허구가 뒤섞인 정보가 넘쳐나는 세상에 대비하여 옳은 질문을 할 수 있는 능력을 키움으로써 고등학교를 졸업한 후 성공적인 삶을 영위하는데 필요한 역량을 갖추게 됩니다.

**DP 교사**는 학생이 높은 학업 성취도 및 성공적인 삶을 영위하는데 필요한 자질과 역량을 계발할 수 있도록 적극적으로 학생을 지도합니다. 학생들이 미래에 직면하게 될 문제를 혁신적으로 해결할 수 있는 충분한 역량을 갖추도록 돕습니다.

**DP 교육과정**은 6개의 선택 과목과 DP 핵심과정으로 구성됩니다. DP 핵심과정은 학생의 교육 경험을 심화 확장하고 학생이 자신의 역량을 실제 삶에 적용하도록 하는 것을 목표로 합니다.

**DP 학교**는 학생 개개인의 총체적인 교육 경험을 고려하여 모든 학생이 폭넓고 균형 잡힌 교육을 받도록 교육과정을 운영합니다.

- 본 자료집(DP편)은 DP의 교육과정을 소개하고 있습니다. DP 교육과정을 이루는 교과군과 지식이론(TOK), 소논문(EE), 창의·활동·봉사(CAS)에 대한 설명을 통해 DP 교육활동의 기본 이해를 돕고자 하였으며, 동료와 함께 생각을 나누는 질문을 제시하여 학습공동체 활동 자료로 활용할 수 있도록 구성하였습니다.
- 총 4권 중 공통편에서 IB 프로그램 기본 모델을 이해하고, PYP, MYP편을 통해 학생의 발달 단계에 맞춘 교수·학습 설계를 확인할 수 있습니다. 특히, MYP편의 단원 계획서(Unit Planner)는 DP교과 지도에 적용할 수 있으니 함께 활용하기를 권합니다.

# DP 교육과정과 평가



## 1. DP 교육과정

PYP(Primary Years Programme), MYP(Middle Years Programme)가 학문, 교과 영역 간을 초월하거나 넘나드는 방식으로 설계하는데 반해 DP는 교과학문의 체계가 명확하게 설정되어 있습니다.

DP 교육과정은 교과군(선택 교과)과 핵심과정(Core)으로 구성됩니다.

### 교과군

DP(Diploma Programme)는 일반적으로 2년 동안 수행되는 프로그램입니다. 이 기간에 학생들은 필수 과목과 선택 과목을 포함한 전체 6개의 과목을 이수하게 됩니다. 이때 심화 수준(Higher Level)의 과목은 각각 240시간이며, 표준 수준(Standard Level)의 과목은 각각 150시간의 학습 시간을 갖습니다. 프로그램 기간 동안 학생들은 교과 이수와 함께 핵심과정(Core)을 수행하게 됩니다.

교과군	특징	세부과목
Group1 언어와문학	광범위한 문학 텍스트를 접하게 되며 언어의 복잡성, 풍요로움, 다양한 맥락에서 이용되는 세부적 특성까지 학습할 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>언어 A: 문학 (SL/HL)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모국어로 쓰인 문학 작품을 연구</li> <li>- 문학적인 텍스트의 탐구와 분석, 글쓰기와 말하기 능력의 발전에 초점</li> </ul> </li> <li>언어 A: 언어와 문학 (SL/HL)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문학과 언어의 연구를 결합</li> <li>- 문학 작품뿐만 아니라, 미디어 등을 포함한 다양한 비문학 텍스트와 함께 학습</li> <li>- 언어 능력의 발전과 언어의 역할을 다양한 맥락에서 이해하는 데 기여</li> </ul> </li> <li>문학과 공연 (SL)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- DP 과정 중 선택할 수 있는 공연 예술과 연계된 문학 과목</li> <li>- 문학, 연극 및 기타 공연 예술의 교차점을 탐구</li> </ul> </li> </ul>
Group2 언어습득	언어의 이해와 사용법에 대한 학습을 통해 해당 언어를 사용하는 국가의 문화에 대한 통찰력을 가질 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>언어 초기 수준(Language ab initio) SL                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 해당 언어에 대한 경험이 거의 없거나 전혀 없는 학생들을 위해 설계</li> <li>- 해당 언어에 대한 기본적인 언어 능력을 발전시키는 데 초점을 둠</li> </ul> </li> <li>언어 B(Language B) SL 또는 HL                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학생들의 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 등의 언어 능력과 상호문화적 이해력을 발전시키는 것을 목표</li> </ul> </li> <li>고전 언어(Classical Languages) SL 또는 HL                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 라틴어와 고대 그리스어와 같은 고전 언어</li> <li>- 언어 습득과 함께 고대 문화와 문학에 대한 통찰력을 얻는 것을 목표로 함</li> </ul> </li> </ul>

교과군	특징	세부과목
Group3 개인과사회	경제와 사회적 환경 및 제도, 인간 경험과 행동을 공부하여 다양한 관점과 가치에 대한 올바른 인식을 가질 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>경영관리, 경제학, 지리, 국제정치, 역사, 국제 사회에서의 정보 기술, 철학, 심리학, 사회 및 문화 인류학(SL/HL), 세계 종교(SL)</li> <li>환경 시스템과 사회 (SL: Group 3과 Group 4에 공통으로 포함되지만 중복하여 선택은 불가)</li> </ul>
Group4 과학	사회와 과학의 윤리적 영향력에 대해 인식하고 학제 간 학습을 통해 세계적 문제와 관련된 과학적 해결 방안을 탐구해 볼 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>생물학, 컴퓨터 과학, 화학, 설계 기술, 물리학, 스포츠·운동과 건강과학</li> <li>환경 시스템과 사회 (SL: Group 3과 Group 4에 공통으로 포함되지만 중복하여 선택은 불가)</li> </ul>
Group5 수학	수학 지식, 개념, 원리에 대해 이해하고 논리적·비판적·창의적 사고력을 계발하며 추상화와 일반화의 효과에 대해 생각해 볼 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>수학: 분석과 접근(SL/HL)</li> <li>수학: 분석과 해석(SL/HL)</li> <li>※ 4개 교과 중 1개만 선택 가능</li> </ul>
Group6 예술	예술을 이해하고 작품을 창조하며 생산하고 수행하면서 예술적으로 표현하는 법을 배울 수 있으며 다양한 문화의 여러 예술 형태를 탐구할 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>춤, 음악, 영화, 연극, 시각 예술</li> <li>※ 수학을 제외한 위 4개 교과 영역 중 한 영역에서 2과목을 선택하면 예술 교과군에서는 선택하지 않을 수 있음</li> </ul>

출처 : IBO 홈페이지, 하화주(2023). IB 우리의 미래 교육. 스킨레, 조현영(2023). IB로 그리는 미래교육. 학지사



### 핵심과정(Core)

DP 핵심과정의 목적은 학생의 교육 경험을 넓히고 학생들이 지식과 기술 적용에 도전하도록 만드는 것입니다. 핵심과정은 3가지로 구성됩니다.

핵심과정(Core) 유형	내용
Theory of Knowledge 지식이론	학생과 교사가 다양한 지식 습득 방식 및 지식 영역에 대해 비판적으로 성찰할 기회를 제공합니다. 학생은 지식의 본질을 탐구하고, 인간 지성의 산물인 지식에 대한 이해의 폭을 확장합니다.
Extended Essay 소논문	학생이 공부하는 DP 과목 중 한 과목과 관련된 연구 주제를 선택하여 개인 연구를 수행하고 (지도교사가 총 5시간 동안 지도와 지원) 그 결과를 4,000자 이내의 논문 형태로 정리합니다.
Creativity, Activity, Service 창의·활동·봉사	전체 DP 과정 동안 학업과 병행하여 다양한 활동에 학생들을 참여시킵니다. 창의(Creativity)는 학생에게 창의적인 사고 및 예술적 표현 감각을 탐구할 수 있는 기회를 장려합니다. 활동(Activity)은 신체 활동을 통해 건강한 생활방식을 만들어가도록 해줍니다. 지역 사회를 위한 봉사(Service)는 학문적 가치를 가진 새로운 학습의 매개체가 됩니다.

출처 : 조현영(2023). IB로 그리는 미래교육. 학지사

학생들은 다양한 관점을 평가하고 이해하며, 자신감 있게 자신의 관점을 표현하는 기술을 함양하는 지식이론(TOK)을 통해 성숙해지고 성장하게 되며, 자기 주도적 학습을 위한 역량을 더욱 다지고 발달시킬 수 있습니다. 소논문(EE)은 학생이 대학과 그 이후의 학업을 위해 준비하면서 자신의 열정을 탐구하고 독립적인 연구 기술을 적용할 수 있는 기회를 제공합니다. 창의·활동·봉사(CAS) 요소는 학생이 지역사회에 기여하고 창의력과 스포츠 활동에 대한 열정을 추구할 수 있는 구조화된 방식을 제공합니다.

## 2. DP 평가

의미 있는 평가는 교육과정의 목표를 달성하는 데 도움을 줍니다. IB 프로그램에서의 평가는 지속적이고 다양한 방법으로 실시되며 교육과정에 있어 필수적인 요소입니다. IB 학교는 다양한 전략과 도구를 통해 학생의 학습을 평가합니다. 또한 교수와 학습의 큰 부분을 차지하는 평가 자료 분석의 중요성과 학생 자신의 과제와 동료 학우의 과제를 평가함으로써 얻는 이점을 강조합니다.

MYP, DP, CP는 모두 IB에서 검증한 평가 방법을 활용합니다. 이러한 평가체계는 균형 잡힌 타당성과 신뢰성을 바탕으로 하며 학생들에게 단순 사실에 근거한 암기 능력이 아닌 고차원적 사고능력을 요구하는 학습과제를 활용합니다.

DP 평가의 특징은 학생들에게 학습의 충분한 기회를 제공하면서 전 세계 공통으로 제시된 엄격한 기준으로 수행되며 일관성 있게 학생의 능력을 평가합니다. 대부분의 과목들은 내부 평가(포트폴리오, 구두평가, 에세이 등)와 외부 평가로 진행됩니다. 내부 평가는 외부 평가 전문가들 및 현직 교사들에 의해 조정이 이루어집니다. 외부 평가는 전 세계적으로 자격을 갖춘 채점관(주로 현직 교사들, 비공개)에 의해 채점(교차채점, 재채점)이 진행됩니다. IB의 시험은 남반구와 북반구의 학교 연도에 대응할 수 있도록 연 2회로 일제히 실시되고 있습니다.

6개 각 교과목(HL, SL)의 평가 만점은 1점(최저)~7점(최고)이고, 핵심과정(Core)의 지식이론(TOK), 소논문(EE)은 0점~최대 3점 부여됩니다. DP 총점은 개별 과목 최고 점수 42점에 핵심과정 점수 3점을 더한 45점입니다. 창의·활동·봉사(CAS)는 평가에서 제외되나, IB 디플로마를 받기 위해서는 창의·활동·봉사(CAS)를 이수하고 교과목 평가 45점 만점 가운데 24점 이상을 얻어야 합니다.

[DP의 내부평가 및 외부평가 방식(예시)]

교과군 (과목 예시)		평가 유형	내부평가(IA) (20%~30%)	외부평가(EA) (70%~80%)		배점
				SL	HL	
교과군	그룹1	언어와 문학 (한국문학)	개별 구술	Paper 1, 2	Paper 1, 2 HL 에세이	7
	그룹2	언어습득 (영어)	개별 구술	Paper 1, 2	Paper 1, 2	7
	그룹3	개인과 사회 (세계사)	역사 탐구 보고서	Paper 1, 2	Paper 1, 2, 3	7
	그룹4	과학 (생물학, 화학, 물리)	개별 탐구 보고서	Paper 1, 2	Paper 1, 2	7
	그룹5	수학 (수학분석과 접근)	탐구보고서	Paper 1, 2	Paper 1, 2, 3	7
	그룹6	예술 (연극이론 및 창작)	연극창작 협동 프로젝트	감독노트 연구발표	개인극작품 감독노트 연구발표	7

출처 : 조현영(2023). IB로 그리는 미래교육. 학지사

[DP 교과목별 외부평가 세부 방식(예시)]

교과목(과목)		외부평가	배점
1	언어와 문학 (한국문학)	제시된 방향에 따른 텍스트 분석 / 비교 에세이 / HL 에세이	7
2	언어습득 (영어)	쓰기 / 듣기 및 읽기	7
3	개인과 사회 (세계사)	사료 기반 서술형 / 세계사 주제 제시 서술형 / 지역 제시 서술형	7
4	과학 (생물학, 화학, 물리)	필수 주제 선다형 / 데이터 기반 서술형 / 필수 및 옵션 주제 자료 기반 평가	7
5	수학 (수학분석과 접근)	서답형 및 확장형 평가 / 계산기활용 서답형 및 확장형 평가 / 확장된 문제 해결형 문항	7
6	예술 (연극이론 및 창작)	감독노트 / 연구발표 / 개인 극작품	7
핵심 과정	지식이론(TOK)	지식이론(TOK) 에세이 1,600단어	3
	소논문(EE)	소논문(EE) 4,000단어	
	창의·활동·봉사 (CAS)	창의·활동·봉사(CAS) 포트폴리오, 인터뷰, 학습성과 충족 여부 반영	

출처 : 조현영(2023). IB로 그리는 미래교육. 학지사



생각꺼내기

- DP의 교육과정의 6개 교과군/교과목을 우리나라 고등학교 교육과정의 교과군/교과목과 비교해 봅시다.
- DP의 평가를 현재의 과정중심평가와 비교해 볼까요?
- 6개 그룹별 교과목을 살펴보고 우리 학교 학생들의 전공영역과 적성에 따른 과목 선택을 제안해 봅시다.  
(HL 3개, SL 3개)

# DP 핵심과정(Core)



## 1. DP 핵심과정(Core)이란 무엇일까요?

DP는 1968년 IB가 시작한 프로그램으로 16~19세 학습자를 대상으로 하며, 평가 시스템까지 잘 체계화되어 있다고 평가받는 프로그램입니다. DP 핵심과정(Core)은 세 가지 구성 요소로 이루어져 있습니다. 이러한 구성 요소들은 학생들에게 포괄적인 교육을 제공하고 비판적 사고, 연구 기술, 그리고 세계적 시각을 발전시키는 것을 목표로 합니다. 핵심과정(Core)의 구성 요소에는 지식이론 (TOK)이 있으며, 이는 다양한 학문 분야에서 지식의 본질과 습득 방법을 탐구하며, 학생들이 지식 질문을 비판적으로 분석하고 성찰하도록 합니다. 소논문(EE)은 학생들이 관심 있는 주제를 독립적으로 연구하는 프로젝트로, 독립적인 학습, 연구 기술을 촉진합니다. 마지막으로 창의·활동·봉사(CAS)는 학생들이 창의적인 활동, 체육 활동, 그리고 지역사회 봉사를 통해 개인적인 성장을 촉진하고 타인의 복지에 기여하는 활동입니다. 이러한 핵심과정들은 DP에서 공부하는 학문적 과목들을 보완하며, 상호 학습과 개인적 발전을 촉진하며 동시에 DP 전체 점수에 기여합니다.

영역	내용	수업시간(2년간)
지식이론 (Theory of Knowledge)	<ul style="list-style-type: none"> <li>지식의 본질과 습득 방법을 탐구</li> <li>철학, 도덕, 논술 등을 통합한 비판적·이성적 사고 훈련 과정</li> </ul>	100시간 이상 (주당 2시간)
소논문 (Extended Essay)	<ul style="list-style-type: none"> <li>학생 관심 주제에 대하여 4,000단어 분량의 개인 연구 프로젝트로 소논문 작성</li> </ul>	약 40시간 (주당 1시간)
창의·활동·봉사 (Creativity, Activity, Service)	<ul style="list-style-type: none"> <li>예술 및 창의활동, 체육활동, 지역사회 참여 및 봉사활동</li> </ul>	18개월 이상

## 2. DP핵심과정-TOK, EE, CAS 주요 특징

DP의 6개 교과군이 교과 체계에 해당한다면, 핵심과정(Core)은 우리나라의 비교과 체계와 유사합니다. 핵심과정(Core)은 교과와 상보적 관계에서 성장하며, 교과 학문에서 강조되는 지식적 요소에 대한 학습을 보완하는 역할 뿐만 아니라 학습을 통합하고 심화시키는 융합적 학습을 가능하게 합니다. 즉, IB는 지적 성장도 중요하지만 학습자들의 인지적·정의적·심동적 영역을 골고루 키워 주기 위해 정의적 영역도 함께 보완하고 있음을 알 수 있습니다.



### 지식이론(TOK), 소논문(EE), 창의·활동·봉사(CAS) 공통점

DP에서는 핵심과정(Core) 프로그램을 통해 교과와 비교과적 활동 간의 순환을 꾀하며 범교과적 탐구 활동을 프로그램 전반에 포함시킵니다. 교육과정 안에서 핵심과정(Core)은 교과 학문에 기반해 심화되고, 교과 과목은 핵심과정(Core)을 통해 보강되는 형태로 연계됩니다. 핵심과정(Core)을 지도하는 교사들에게 다음과 같이 학습을 계획하도록 안내한 사례입니다.

- 지식이론(TOK)에서 개발한 비판적 사고 과정을 교과 학문을 공부하는 데 활용한다.
- 소논문(EE)에서 두 가지 이상의 학문적 관점을 통해 세계적으로 중요한 의미가 있는 관심 주제 또는 이슈를 탐구한다.
- 학생의 사전 교과 지식을 토대로 새롭고 더 깊은 지식을 구성할 수 있는 창의·활동·봉사(CAS) 활동 기회를 창출한다.

이처럼 핵심과정(Core)과 교과과목이 연계되어 운영되도록 강조하는데 특히 지식이론(TOK)과 소논문(EE)은 직접적으로 교과 지식이 활동의 자원 및 주제가 됩니다.



## 지식이론(TOK), 소논문(EE), 창의·활동·봉사(CAS) 개별 특징

### ● 지식이론(TOK)

지식이론(TOK)은 지식의 본질에 대해 성찰하고 우리의 삶에 대해 비판적으로 탐구하는 활동으로 다양한 지식의 방식과 지식 영역을 탐색합니다. 지식이론(TOK)은 ‘우리는 어떻게 아는가?’를 핵심 물음으로 하여 ‘X에 대한 증거로 간주되는 것은 무엇인가?’, ‘Y가 가장 좋은 모델이라고 어떻게 결정할 수 있는가?’, ‘현실 세계에서 Z이론은 무엇을 의미하는가?’와 같이 지식의 본질과 우리의 삶에 대해 지속적으로 물음을 제기합니다. 이를 통해 학습자의 생각과 이데올로기에 대해 깊이 있는 인식을 할 수 있으며, 문화적 관점에 대한 이해를 높일 수 있습니다.

TOK (Theory of Knowledge)	
특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교수-학습의 핵심 도구인 ‘지식의 본질’과 ‘지식을 습득’하는 과정을 탐색하고 성찰하는 탐구 활동임</li> <li>• 정치·철학·종교 등 통합 교과적인 비판적 사고 훈련 과정</li> <li>• 최소 100시간 이상 이수해야 하며, 각 과정에 해당하는 필수 수업 시간이 정해져 있음</li> </ul>
수업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘지식 질문’의 탐구를 중심으로 함</li> <li>• ‘지식 질문’의 예시                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세상에 대한 지식을 생산함에 있어 상상력은 어떤 역할을 하는가?</li> <li>- 혁신성을 어느 정도까지 이룰 수 있는가?</li> </ul> </li> </ul>
평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내부평가(IA) : 전시회                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 우리를 둘러싼 세계에서 지식이론이 어떻게 나타나는지 탐구하는 세 가지 대상에 대해 설명함</li> <li>- 35개 ‘IA Prompts’ 중 하나를 골라, 그와 관련된 3개의 대상에 대해 950단어 해설을 포함함</li> </ul> </li> <li>• 외부평가(EA) : 에세이                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- IB 본부에서 제시하는 6개 질문 중 하나를 골라 1,200자~1,600자 분량 에세이 작성</li> <li>- 담당 교사와의 공식적 성찰(3회) 실시 후 TOK Essay Planning and Progress Form(TOK PPF) 작성 및 업로드</li> <li>- 학생들에게는 5~6개월 정도 준비할 수 있는 시간이 주어짐</li> </ul> </li> </ul>

### ● 소논문(EE)

소논문(EE)은 학습자가 관심 있는 학술 영역을 탐구하여 소논문을 작성하는 과정입니다. 학습자는 EE를 통해 자신이 선택한 주제에 대한 열정과 지적 호기심, 창의성을 드러낼 기회를 얻게 되며 과제를 수행하는 동안 다양한 조사 기술과 인내, 회복탄력성, 동기 부여 등의 다양한 요인을 개발할 수 있습니다.

EE (Extended Essay)	
특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DP 과목 중 개인적으로 관심 있는 분야 주제를 스스로 선정하여 소논문을 작성함</li> <li>• 영문 또는 우리말 기준 최대 4,000단어 작성함</li> <li>• 40시간 이상의 학생 스스로 하는 연구 과정을 수행해야 함</li> </ul>
수업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 성찰 세션               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학습자는 지도교사의 지도와 조언을 받을 수 있음</li> <li>- 지도교사의 지도 및 조언 내용                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• 주제를 전개하는 방법</li> <li>• 주제에 제기할 수 있는 문제에 대한 논의</li> <li>• 참고문헌의 작성 요령 및 참고한 자료의 적절성 여부에 관한 논의</li> <li>• 연구 진행 과정에서의 문제와 문제를 극복한 경험 등</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• 소논문 주제               <ul style="list-style-type: none"> <li>- DP 교과목 중 한 가지 혹은 간학문적 주제 선정함</li> <li>- 주제 예시                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• 미국 달러 환율의 하락이 캘리포니아주 카멜 지역의 관광 사업에 미친 영향</li> <li>• 음악 파일에서 인간의 귀로 수용할 수 있는 데이터 압축 수준의 범위</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 외부평가(EA): IB에 의해 임명된 채점관들에 의해 채점됨</li> <li>• 소논문은 기준 A~E(연구의 초점과 방법, 지식과 이해, 비판적 사고, 프레젠테이션, 참여도)를 바탕으로 평가됨</li> </ul>

## ● 창의·활동·봉사(CAS)

창의·활동·봉사(CAS)는 Creativity(창의), Activity(활동), Service(봉사)에서 각 머리글자를 딴 활동으로, 학습자의 흥미, 기술, 능력에 기초하여 학습자의 개성을 개발하는 것을 목적으로 합니다. DP 과정에서 학습자는 다양한 CAS 활동을 기획하고 참여할 수 있습니다. 창의·활동·봉사(CAS)는 별도의 점수 평가 없이 이수/미이수로 구분됩니다. 학습자는 창의·활동·봉사(CAS) 활동을 통해 사전에 명시된 일곱 가지의 학습 결과물을 제시할 수 있어야 하며 이를 통해 궁극적으로 창의·활동·봉사(CAS) 이수를 받아야 합니다. 창의·활동·봉사(CAS) 학습 결과물은 학습자의 활동 참여를 통한 내면의 성장 과정을 포함하여 제시하도록 설계되어 있으며, 이를 제시하기 위한 학습자의 성찰 과정을 필수적으로 요구합니다.

CAS(Creativity, Activity, Service)	
특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주 3~4시간 18개월 동안 진행함</li> <li>• 자신의 활동계획과 아이디어를 실행해가는 CAS 단계(5단계: 조사→준비→행동→성찰→입증)를 적용하여 진행함</li> <li>• 모든 기록은 학생이 온라인 사이트에 입력하고 교사는 확인과 승인만 함</li> <li>• 학생은 모든 활동에 대한 성찰 일지를 작성해야 함</li> <li>• 성찰 일지에 무엇을 배웠는지와 어떤 성장을 했는지 기록함</li> </ul>
구성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의: 아이디어를 모색하고 발전시켜 독창적이거나 해석적인 작품 생성 및 공연 활동               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 무대 예술, 디지털 디자인, 영화, 요리, 도예, 작곡 등</li> </ul> </li> <li>• 활동: 신체적인 활동을 통한 건강한 삶을 추구               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개인 운동, 팀 스포츠, 댄스, 야외 활동, 피트니스 등</li> </ul> </li> <li>• 봉사: 지역 공동체의 실질적인 요구와 필요에 따른 참여</li> </ul>

CAS(Creativity, Activity, Service)				
CAS 프로젝트	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAS 활동 기간 중 한 가지 이상의 활동을 최소 한 달 이상 유지하며, 세 가지 활동 중 한 가지라도 충족하지 못할 시 디플로마 취득이 불가함. C,A,S 세 영역 가운데 2개 이상의 영역을 조합하여 활동하는 것도 가능함</li> <li>학생 개인, 혹은 2~3명이 함께 조 활동을 계획하여 실행함</li> <li>프로젝트 활동 예시</li> </ul>			
	C	A	S	활동 예시
	✓			학생 집단이 지역의 낙후된 골목을 찾고 벽화를 계획 및 설계하고 작업한다.
	✓		✓	학생이 컴퓨터 활용 문서 만들기 개인 교습을 준비하고, 지역의 필요한 사람에게 이를 제공한다.
	✓	✓		학생 자신이 참여하고 있는 스포츠 동아리 주관 우리 동네 마라톤 행사를 기획하고 참여한다.
✓	✓	✓	공동체 요양원과 같은 시설에서 동아리 부원들과 함께 댄스 공연을 기획하고 직접 공연에 참여한다.	

출처: 경북사대부고 홈페이지

### 3. DP핵심과정-TOK, EE, CAS 평가

DP 핵심과정(Core) 중 지식이론(TOK)과 소논문(EE)은 점수를 부여하고, 창의·활동·봉사(CAS)는 점수를 부여하지 않습니다. 그러나 디플로마 취득을 위해 핵심과정인 지식이론, 소논문, 창의·활동·봉사를 모두 이수해야 합니다.

지식이론(TOK), 소논문(EE)의 점수는 개별적인 등급이 부여되며, 두 구성 요소가 총체적으로 아래와 같이 0~3점의 점수를 받습니다. 예를 들어, 지식이론(TOK)에서 C등급을 받는 경우 소논문(EE)에서 A등급을 받더라도 2점이 부여됩니다.

구분	지식이론(TOK)					E or N
	등급	A	B	C	D	
소논문 (EE)	A	3	3	2	2	미이수 조건 (Failing Condition)
	B	3	2	2	1	
	C	2	2	1	0	
	D	2	1	0	0	
	E	미이수 조건(Failing Condition)				

출처 : 하화주(2023). IB 우리의 미래 교육. 스펀레

DP 평가의 중요한 목표 중 하나는 평가를 통해 교육과정의 목적에 맞는 학습을 지원하는 것입니다. 핵심과정(Core) 프로그램은 대부분 중장기적 프로젝트로 진행되며 학생들은 동시에 여러 프로젝트를 진행해야 하므로 적절한 내부평가 일정을 갖추는 것이 중요합니다.



#### 생각꺼내기

- IBDP의 교육과정은 2015 개정교육과정/2022 개정교육과정과 어떤 면에서 같고, 어떤 면에서 다르다고 생각하세요?
- DP의 핵심과정(TOK, EE, CAS)은 학생의 어떤 역량을 향상하는 데 도움이 될까요?

# 지식이론(TOK)



## 1. 지식이론(TOK)이란 무엇일까요?

지식이론(TOK)은 국제 바칼로레아(IB) 디플로마 프로그램(DP)의 필수 강좌로, 학생들이 지식의 본질과 지식을 습득하는 과정을 탐구하고 성찰할 수 있는 기회를 제공합니다. 학생들이 새로운 지식을 습득하는 것이 아니라 앞의 방식과 지식을 통해 깊이 있게 탐구하는 활동입니다.



### 지식이론(TOK) 과정의 목적

- 학생들이 '우리는 그것을 어떻게 아는가?'라는 근본적인 질문을 성찰하고 이 질문이 가지는 가치를 인식하게 합니다.
- 학생들에게 모호함, 불확실성, 복수의 타당한 답을 이끄는 질문이 주어집니다.
- 학생들이 나아갈 방향을 설정하고 세상을 이해하는 능력을 갖추게 하며 새롭고 복잡한 상황과 마주할 준비가 되도록 도와줍니다.
- 학생들이 자신의 관점을 더 잘 인식하고 자신의 믿음과 가정을 비판적으로 성찰하도록 독려합니다.
- 학생들이 다양한 관점을 경험하면서 열린 마음으로 문화 간의 이해를 함양합니다.
- 학생들이 기초 개념을 탐구하고 다양한 지식 영역에서 사용되는 탐구 방법 간의 유사점과 차이점을 파악하여 학문 분야를 서로 연결 지을 수 있도록 합니다.
- 학생들이 지식의 생산, 습득, 적용 및 전달과 관련된 가치, 책임, 윤리적 문제의 중요성을 고려하게 합니다.

## 2. 지식이론(TOK) 교육과정

다양한 학문과 지식 영역에서 지식이 어떻게 도출되고 지식 영역 간 공통점과 차이점에 대해 성찰하면서 지식의 본질, 범위, 한계에 대해 논의하는 과정인 지식이론(TOK)은 과목 내용 학습이 아니라 지식 자체에 대해 성찰합니다. 지식이론(TOK)은 총100시간 이상을 진행하도록 하고 있으며, 이 수업 시간 동안 학생들은 필수 주제, 선택 주제, 지식 영역에 대한 학습과 성찰을 진행합니다. 5개의 선택 주제와 5개의 지식 영역을 활용하여 핵심 주제인 지식 자체에 대한 성찰적 활동이 이루어집니다.

구성 요소	최소 강의 시간
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>핵심 주제: 지식(knowledge)과 아는 자(knower)</b> 학생들이 아는 자 및 사고하는 자로서 자신을 성찰하고, 다양한 지식공동체에 대해 성찰할 수 있도록 합니다.</li> </ul>	32
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>선택 주제</b> 학생들은 5개 옵션 중 2개의 선택주제를 공부해야 합니다.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지식과 기술</li> <li>- 지식과 언어</li> <li>- 지식과 정치</li> <li>- 지식과 종교</li> <li>- 지식과 토착 사회</li> </ul> </li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>지식 영역</b> 학생들은 5개의 지식 영역을 공부해야 합니다.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 역사</li> <li>- 인문 과학</li> <li>- 자연 과학</li> <li>- 예술</li> <li>- 수학</li> </ul> </li> </ul>	50
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>평가</b> 학생들은 두 가지 평가 과제를 완료해야 합니다.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지식이론 전시회(IA, 내부평가)</li> <li>- 지식이론 에세이(EA, 외부평가)</li> </ul> </li> </ul>	18
필수 수업 시수	100

출처 : 하화주(2023). IB 우리의 미래 교육. 스펀레

지식이론(TOK) 수업은 '지식 질문'의 탐구를 중심으로 합니다. 지식 질문이란 '지식이란 무엇인가?' '어떤 종류의 지식이 다른 것들보다 더 유용한가?' '새로운 지식이 확립된 가치나 신념을 바꿀 수 있는가?' 처럼 지식 자체에 대한 질문을 말합니다. 지식 질문은 범위, 관점, 방법과 도구, 윤리로 구성된 '지식 프레임워크(Knowledge framework)'를 통해 각 주제와 지식 영역을 더 깊이 탐구하며 체계화됩니다. 각 구성 요소에서 요구하는 교수법적 접근은 다음과 같습니다.

- 핵심 주제**
  - 핵심 주제에 대해 어떤 접근 방법을 쓰든지 지식에 초점을 두는 것이 중요함
- 선택 주제**
  - 접근 방식에 있어 많은 유연성을 허용함
  - 교사는 수업을 위해 선택한 각 선택 주제에 있어서 해당 주제의 지식에만 초점을 맞추도록 함
- 지식 영역**
  - 교사는 학생들이 다양한 지식 영역에 포함된 개별 학술 분야에 대해 생각하고 예시를 이끌어내도록 독려함
  - 학생들이 지식의 분야들을 비교하고 연결하도록 하는 데 초점을 둠

### 3. 지식이론(TOK) 평가

지식이론(TOK) 과정은 2가지 평가 과제를 완료해야 합니다. 첫 번째는 지식이론 전시회로 학생들은 우리를 둘러싼 세계에서 지식이론이 어떻게 나타나는지 탐구하는 세 가지 대상에 관해 설명하는 전시회를 준비해야 합니다. 두 번째는 지식이론 에세이입니다. 학생들은 각 시험 세션에서 IB에서 선정한 6가지의 제목 중 하나에 대한 에세이를 작성해야 합니다. 전시회와 에세이 모두 채점 기준표가 제공되며, 학생들은 이 기준표를 활용하여 자신의 작업을 스스로 평가하고, 교사의 피드백을 이해하는데 도움을 받을 수 있습니다.

	지식이론(TOK) 전시회	지식이론(TOK) 에세이
평가 유형	내부평가	외부평가
평가 방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>35개의 'IA Prompts' 중 하나를 선택하여 해당 주제에 대한 연구 수행</li> <li>950단어 이상의 해설을 포함함</li> <li>연구 내용을 발표하고 설명</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>6가지 질문 중 하나의 질문 선택</li> <li>최대 1,600단어의 에세이 작성</li> </ul>
평가자	교내 교과목 교사 ↓ IB 조정자가 조정 (보조 조정자, 주 조정자, 최종 조종자)	IB 채점자 (보조 채점자, 주 채점자, 최종 채점자)
반영비율	1/3 또는 33%	2/3 또는 67%
수업시간	8시간	10시간



#### 지식이론(TOK) 전시회

지식이론(TOK) 전시회는 DP의 내부 평가에 해당하며 최종 지식이론(TOK) 성적의 1/3 또는 33%를 차지합니다. 전시회는 학생들이 주변 세계에서 지식이론이 어떻게 나타나는지를 증명하는 것으로, 세 가지 대상을 가지고 950단어 이상으로 연구 내용을 설명하는 것입니다. 이 설명 내용은 교사에 의해 내부적으로 평가되며 과정이 끝날 때 IB에 의해 외부적으로 검토됩니다.

지식이론(TOK) 전시회는 학생들이 아이디어를 발표하는 방식에 유연성과 창의성을 부여하기 위해 설계되었습니다. 단, 구체적인 형식과 요구 사항은 학교마다 다를 수 있습니다.

#### ● 학생의 역할

- 개별적으로 진행해야 합니다.
- 선택한 물건은 다른 사람의 물건과 겹치지 않아야 합니다.
- 지식이론(TOK) 전시회의 내용으로 구성된 단일 파일을 제작합니다.
- 지식이론(TOK) 전시회 파일에는 다음 내용을 포함해야 합니다.
  - 선택된 IA\* 프롬프트를 나타내는 명확한 제목
  - 선택한 세 가지 대상의 이미지
  - 대상에 대한 명확한 식별, 실제 삶과의 관계, 전시회와의 관련성, 선택한 IA\* 프롬프트의 링크를 포함한 해설
  - 관련 인용 및 참조

※ IA\*: 내부평가

## ● 교사의 역할

- 질문과 토론을 이끌어 내는 수업을 합니다.
- 지식이론(TOK)평가 기준을 사용하여 평가하고 건설적인 피드백을 제공합니다.
- 학생들이 지식이론(TOK) 전시회를 준비하도록 지원합니다.

## ● IA 프롬프트의 이해

- 매년 IB는 35개의 IA 프롬프트를 제시합니다.
- IA 프롬프트를 기반으로 진행하며 변형하지 않습니다.

### - IA 프롬프트 예시

- 지식의 어떤 특징이 현실에 영향을 미치는가?
- 어떤 근거로 주장을 의심할 수 있는가?
- 어떤 종류의 지식은 다른 지식보다 해석의 범위가 좁은가?
- 지식 생산에서 편견은 불가피한 것인가?
- 일부 지식은 특정 지식인 커뮤니티에만 속하는가?
- 개인적인 경험과 지식 사이에는 어떤 관계가 있는가?
- 상상력은 세상에 대한 지식을 생산하는 데 어떤 역할을 하는가?



## 지식이론(TOK) 에세이

지식이론(TOK) 에세이는 IB에서 선정한 6가지의 제목 중 하나에 대해 작성합니다. 지식이론(TOK) 에세이의 최대 글자 수는 1,600단어이며, 외부 평가입니다.

## ● 학생의 역할

- 교사와의 공식적인 면담에 반드시 참여해야 합니다.
- 과제 요구사항에 맞춰 최대 1,600단어의 에세이를 작성합니다.
- 좋은 에세이 작성을 위한 조언은 아래와 같습니다.
  - 주제를 잘 이해하고 주제가 제시하는 지식질문을 구별해냅니다.
  - 주제에 맞는 명확하고 일관된 주장을 합니다.
  - 주장의 뒷받침 근거로 자신의 경험이나 교과에서 학습한 실제 사례를 사용합니다.
  - 다양한 관점에 대한 이해도를 보여줍니다.
  - 적절한 언어 표현과 언어구조를 사용합니다.

## - IB에서 실제로 제시했던 에세이 주제 일부

- 지식의 영역 내에서 신뢰성 또는 권력을 갖는 것이 더 중요한가?
- 너무 밀어붙이면 개방성 자체가 제한적이 될 수 있는가?
- 질문할 수 없는 대답보다 대답할 수 없는 질문을 갖는 것이 더 나은가?
- 종종 도달할 수 없는 것인데 왜 우리는 논쟁의 여지가 없는 증거를 찾는가?
- 측정할 수 있는 것은 측정하고 그렇지 않은 것을 측정할 수 있도록 하라는 지침에 어느 정도 동의하는가?
- 만약 예술가가 역사가에게 거부되는 방식으로 과거의 사건을 해석할 자유가 있다면, 이것은 우리의 과거에 대한 이해의 자산인가, 아니면 장애물인가?

## ● 교사의 역할

- 학생과의 공식적인 면담을 필수적으로 세 번 합니다.
- 면담을 통해 학생에게 과제의 요구사항에 관해 설명합니다.
- 학생의 진도 모니터링을 통해 과제물의 진위를 확인합니다.
- 면담 과정에 대한 기록을 학생 결과물의 진위 확인을 위한 증거로 IB에 제출합니다.

마지막으로, 지식이론(TOK) 과정을 통해 발전시키려는 학생 역량은 다음과 같습니다.

- 지식 질문에 대한 비판적 조사를 통해 지식 이론적 사고를 발휘합니다.
- 지식 질문과 우리를 둘러싼 세계 간의 관련성을 식별하고 탐구합니다.
- 지식 질문과 지식 영역 간의 관련성을 식별하고 탐구합니다.
- 적합하고 명확하며 일관성 있는 주장을 전개합니다.
- 예시와 증거를 효과적으로 사용하여 논의를 뒷받침합니다.
- 다양한 관점에 대한 인식과 평가를 보여줍니다.
- 주장과 결론의 시사점을 고려합니다.



## 생각꺼내기

- TOK 에세이가 추구하고자 하는 것은 무엇일까요?
- TOK 수업의 가장 핵심적인 활동은 무엇인가요? 이를 위해 TOK 수업에서 교사는 어떤 역할을 해야 할까요?

# 소논문(Extended Essay)



## 1. 소논문(EE)이란 무엇일까요?

소논문(EE) 작성은 DP의 2년간의 과정 동안 학생이 독립적이고 자기주도적인 연구를 실행하는 활동입니다. 우리말로 작성할 수 있으며 지도교사와의 만남과 피드백을 통해 수정 보완의 과정을 거칩니다. 지식이론과 함께 종합 평가 및 점수에 반영됩니다.



### 소논문(EE) 작성을 통해 제공하려는 가치

- 대학의 연구 활동을 위한 실제적 준비를 제공합니다.
- 학생들이 개인적으로 관심 있어 하는 주제를 탐구할 기회를 제공합니다.
- 학생들의 관심사는 DP 6개 과목(모국어, 외국어, 사회과학, 과학, 수학, 예술)과 관련 있거나, 세계 연구 소논문 작성에 있어 해당 6과목들 간의 간학문적 접근을 취하기도 합니다.



### 소논문(EE) 작성을 통해 발전시키려는 역량

- 적절한 연구 질문을 형성할 수 있습니다.
- 개인적인 주제 탐구에 참여하는 기회를 얻습니다.
- 아이디어들을 기반으로 소통하는 역량을 발전시킵니다.
- 주장을 제안하고 전개하는 역량을 발전시킵니다.
- 이 과정을 통해 지식을 분석, 평가, 창안할 수 있는 역량을 발전시킵니다.
- 세계 연구를 통해 현재 그리고 세계적으로 중요한 이슈를 주제로 선정하여 심층적이고 간학문적인 연구를 진행할 수 있으며, 이 과정에서 IB가 추구하는 가치를 내재화하고 함양합니다.



### 소논문(EE)의 형식

소논문은 기본적인 형식 틀을 참고하는 것이 좋습니다. 세부 구성 요소 및 구조로서 아래와 같은 요소들이 포함되고 논리적으로 조직화하는 것이 필요합니다. IBO에서는 소논문 전반에 걸쳐 형식을 일관되게 유지할 것을 안내합니다. 반드시 지켜야 하는 하나의 정해진 형식은 존재하지 않습니다.

- 제목, 목차
- 서론, 본론(연구 발전 과정/방법/결과), 결론
- 참조 및 인용, 부록

4,000단어 이내의 영어 또는 우리말로 작성합니다. 4,000단어가 초과하는 부분은 평가에 반영하지 않습니다. 작성과 수정과정에서 단어 수를 절대로 초과하여 작성하지 않도록 주의를 기울일 필요가 있습니다. 분량에 반영되지 않는 항목과 영역이 무엇인지 확인하고 분량을 확인할 때 제외해야 합니다.

연구 질문(주제)은 DP 6개 과목(모국어, 외국어, 사회과학, 과학, 수학, 예술) 중에서 선정할 수 있습니다. '세계 연구'의 간학문적 영역으로 소논문의 주제를 설정할 수 있습니다. 세계 연구는 아래에 별도로 안내하였습니다.

#### - DP 6개 과목 중에서 선정한 소논문의 주제에 대한 예시

- 인도네시아의 영양실조 상태의 아동들에게 영양을 개선하고 관리하는 시간을 거친 후의 회복의 정도에 관한 연구
- 사람의 망막에 있는 광수용기 세포에 대해 나이와 성이 미치는 영향
- (영문학) "Emma"에서 제인 오스틴이 "전원"을 소재로 사용한 것에 대한 탐구
- (수학) 알하젠의 문제
- 무설탕 껌이 식사 후 입 안에 있는 침의 pH에 미치는 영향
- 미국 달러 환율의 하락이 캘리포니아주 카멜 지역의 관광 사업에 어느 정도의 영향을 주고 있는가?
- 음악 파일에서 인간의 귀로 수용할 수 있는 데이터 압축 수준은 어느 정도인가?

출처 : IBO 홈페이지



### 세계 연구 소논문(The World Studies Extended Essay)

DP 6개 과목에서 관심 주제를 설정하는 것 외에도 '세계 연구'의 간학문적 영역으로 소논문의 주제를 설정할 수 있습니다. 현시대의 세계 중요 이슈와 간학문적인 접근을 명시할 수 있는 주제를 선정하는 것이 필요합니다.

일반 소논문과의 차이점은, 현시대의 세계 중요 이슈에 대한 심층적이고 간학문적인 연구를 진행한다는 점과 2개 이상의 학문 영역에서 지식과 사고방식을 통합한 탐구 조사를 실행한다는 점, 세계에 대한 민감성, 세계에 대한 이해, 세계시민으로서의 자아로 구성된 세계에 대한 의식을 발달시키도록 기획된 논문이라는 점입니다.

세계 연구 소논문의 주제는 학생 자신과 개인적 연결성이 있어야 합니다. 주제로서 다중적 측면, 즉 여러 과목의 요소를 다루는 측면이 존재해야 하며, 현재 그리고 세계적인 측면에서 중요도가 있어야 합니다. 연구의 주제가 실행 가능해야 한다는 점도 중요합니다.

## 2. 소논문(EE) 작성 운영

### 소논문(EE) 작성 운영 방법

- 4,000단어 분량의 소논문을 작성하여 IBIS\*에 제출해야 합니다.
- 500단어 분량의 '계획과 과정에 대한 성찰' 양식지를 작성하여 IBIS에 제출해야 합니다.
- 2년의 과정을 거치며, 2년 차에 지정된 제출 일자에 최종 제출합니다.
- IBO와 학교는 세부 일정을 수립하고 일부(작성을 위한 단계별 일정 및 기한)는 상호 조정할 수 있습니다.

### 학생의 역할

- 2년에 걸쳐 40시간 이상을 투자하여 연구 소논문을 작성합니다.
- 3번의 성찰 세션을 학교 선생님인 지도교사와 함께 진행하여 지도와 조언을 받습니다.
- 2페이지 분량의 '계획과 진행에 대한 성찰 양식'을 작성합니다. 이 양식의 작성은 평가에 반영됩니다.

### 지도교사의 역할

- 총 3~5시간의 전반적인 지원, 보조를 제공해 줍니다. 총 3회의 의무 성찰 세션을 가지며, 의무 성찰 세션 외에도 추가적인 협의를 진행할 수 있습니다.
- 학생의 소논문에 대한 초안을 읽고 피드백을 제공합니다. 소논문의 최종본을 읽은 뒤에는 해당 소논문의 진정성을 확인해야 합니다.
- 소논문이 학생 스스로 독립적으로 수행하는 과업임을 확인시키고 안내를 제공하면서 진행 과정을 확인합니다.
- 학생이 학업적 정직성, 윤리성에 대해 중요하게 인식하고 실천할 수 있도록 지도해야 합니다.
- 완성된 소논문의 예상 점수(34점 만점 중)를 제출하고 '계획과 진행에 대한 성찰 양식'의 3페이지에 지도교사의 의견을 남깁니다
- '소논문' 과 '계획과 진행에 대한 성찰 양식'을 IBIS에 올립니다.

※ IBIS\*: International Baccalaureate Information System



## 소논문(EE) 과정 중 필수 성찰 세션

소논문(EE) 작성 운영 중 지도교사와 함께 반드시 가져야 하는 중요 절차입니다. 지도교사와의 성찰은 필수 과정으로서 1회 20~30분 정도 진행되며, 필수적으로 최소 3시간의 지도교사와의 성찰 및 지도를 받아야 합니다. 3번의 필수 과정 외에도 지도교사와 성찰을 할 수 있으나, 약 10분 정도의 짧은 시간으로 진행하는 것을 권장하고 있습니다. 이는 학생 스스로의 '탐구-실행-성찰'을 통한 역량 함양이 중요한 과정이기 때문입니다.

### - 차시별 세션의 특징

#### • 첫 번째 세션

- 시기: 학생의 초기 아이디어, 배경지식 읽기, 연구 계획이 세워졌을 때
- 기대 활동: 학생의 연구, 읽기, 생각하기를 설명하고 고려할 수 있도록 장려합니다. 학생은 연구 계획과 진행과정에 대한 개괄적인 흐름을 지도교사에게 보내어 생산적인 토의가 진행되도록 준비합니다.
- 기대 결과: 연구 주제 질문이 무엇인지, 도전과제를 어떻게 다룰지에 대한 아이디어를 형성합니다.

#### • 두 번째 세션

- 시기: 소논문 초안이 작성 제출된 후
- 기대 활동: 논문이 현시점까지 얼마나 진행되었는지, 논문을 완성하기 위해 얼마나 더 진행해야 하는지를 판단하는 데 도움을 제공합니다.
- 기대 결과: 이미 학생이 이루어낸 것과 앞으로 더 달성해야 할 것에 대한 명확한 인식을 가져갑니다.

#### • 세 번째 세션 - the viva voce(구두 인터뷰)

- 시기: 최종 소논문이 완성되고, 지도교사가 최종본을 읽은 후
- 기대 활동: 지도교사가 소논문에 대해 개방적인 질문을 합니다. 전체 소논문 작성 과정을 통해 학생이 성취한 바를 되돌아볼 수 있도록 장려합니다.
- 기대 결과: 소논문 작성 과정을 거치며 학생이 갖은 폭넓은 깊이 있는 의미와 숙고의 과정을 평가합니다. 학생이 스스로 자신의 강점을 이해하고 학업적으로 발전하고자 하는 자가 요구에 대한 이해가 높아집니다.

출처: Extended Essay Skills for Success



## 소논문(EE)의 평가

소논문은 IB에 의해 임명된 채점관들에 의해 외부 평가로 진행합니다. 외부의 3명의 채점관이 각각의 평가 기준에 따른 점수를 기록하고 채점관별로 점수와 총점을 입력합니다.

각 척도에 진술된 내용이 가리키는 것을 충족시켜야만 해당 점수를 부여하는 방식이 아닌, '가장 적합한'이란 개념으로 점수를 부여합니다. 평가척도가 제시되어 있지만, 척도에 제시된 문자 그대로가 의미하는 바가 평가로서의 전부는 아닙니다.

분석적 평가척도와 종류: 34점의 척도로 등급이 부여됩니다.

준거 영역	준거 항목(영역 총점)	세부 평가 요소
항목 A	초점과 방법 (6점)	주제, 연구 질문, 방법론의 영역
항목 B	지식과 이해 (6점)	문맥적 연계성, 주제 분야의 전문 용어와 개념의 사용
항목 C	비판적 사고 (12점)	연구의 적절성, 연구의 분석, 논증과 연구 평가
항목 D	형식성을 준수한 발표 (4점)	연구 내용의 구조, 배치
항목 E	참여(관여) (6점)	계획과 진행에 대한 성찰 양식 작성

출처: Extended Essay Skills for Success

아래 A~E의 총괄평가 등급은 다음과 같은 수준의 상징적 지표를 가리킵니다.

등급	소논문 작품의 수준
A	탁월함(Excellent)
B	우수함(Good)
C	충분한(Satisfactory)
D	보통의(Mediocre)
E	기초적인(Elementary)

출처 : IBO 홈페이지

생각꺼내기

- EE의 과정에서 학생과 교사의 상호작용은 어떻게 구성해야 할까요?
- EE를 처음 접하고 시작하는 학생들을 위해서 학교 또는 교사가 준비-진행-결과의 과정에서 해야 할 일은 무엇 일까요?
- TOK 에세이와 EE는 어떤 차이가 있을까요?

# 창의·활동·봉사(CAS)



## 1. 창의·활동·봉사(CAS)란 무엇인가?

CAS는 IB 디플로마를 받기 위해 반드시 수행해야 하는 3가지 핵심과정 중 하나로서 창의(Creativity), 활동(Activity), 봉사(Service) 세 영역으로 구성됩니다. 학생 스스로 다양한 경험을 통해 협업과 인내심 등을 기르고 원활한 문제 해결 방법을 배워 개인 및 다른 사람들과의 관계 개발과 성장 추구를 목표로 합니다. CAS의 핵심은 창의·활동·봉사 경험을 위한 학생 스스로의 참여와 선택, 즐거움입니다. IB 디플로마 프로그램 수행에 있어 자칫 학업에만 편중될 수 있는 것을 방지하여 학업과 인성, 일반 생활 등과의 조화로운 균형을 맞추는 데 그 의미를 두고 있습니다.



### CAS 세 가지 영역

영역	내용
창의 (Creativity)	<ul style="list-style-type: none"> <li>예술 및 창의적 사고와 관련된 기타 경험들</li> <li>- 연극, 뮤지컬, 오케스트라, 댄스, 웹사이트 제작 등</li> </ul>
활동 (Activity)	<ul style="list-style-type: none"> <li>건강한 생활 습관 형성에 기여하는 신체적 활동</li> <li>- 개인/팀 스포츠, 체력단련, 실내 레저활동 등</li> </ul>
봉사 (Service)	<ul style="list-style-type: none"> <li>관련된 모든 사람들의 권리, 존엄성 및 자율성이 존중되며 학생에게 교훈이 있는 봉사 활동</li> <li>- 직접적 자원봉사, 기금마련, 캠페인 활동 등</li> </ul>

### [CAS 학생 사례 예시]

창의(Creativity) 학교 연극반 참여	활동(Activity) 배구 선수	봉사(Service) 지역 어린이 튜터링
학교 연극반에서 연출가로 활동함 몇 개월에 걸쳐 친구들과 함께 대본을 작성하고, 연기 지도를 하며, 공연을 멋지게 해냄	2년간 학교 배구 선수로 활동하며 매주 최소 3시간 이상 연습을 하고, 매년 열리는 지역 고등학교 배구 토너먼트에 참여함	학교 근처 어린이 도서관에서 지역 어린이들을 위해 친구들과 팀을 만들어 격주로 주말에 영어와 글쓰기를 가르침



### CAS 프로젝트

CAS를 이수하기 위해서는 단순히 세 가지 영역을 경험하는 것에 멈추는 것이 아니라 활동을 계획하고 실천하며 그 이후 어떤 결과를 얻었는지를 보여주는 CAS 프로젝트까지 완료해야 합니다. 학생들은 CAS 활동 기간 중 CAS의 1~3개의 영역을 조합하여 최소 하나의 프로젝트에 참여해야 합니다. 이미 만들어진 활동이 아니라 학생 개인, 혹은 2~3명이 함께 조별 활동을 계획하여 실행합니다.



## CAS 요구 조건(Requirements)

CAS는 공식적으로 평가되지 않으나 IB 디플로마 획득을 위해 디플로마 프로그램(DP) 1년 차, 2년 차에 걸쳐 최소 18개월간 수행하는 것은 필수 사항입니다.

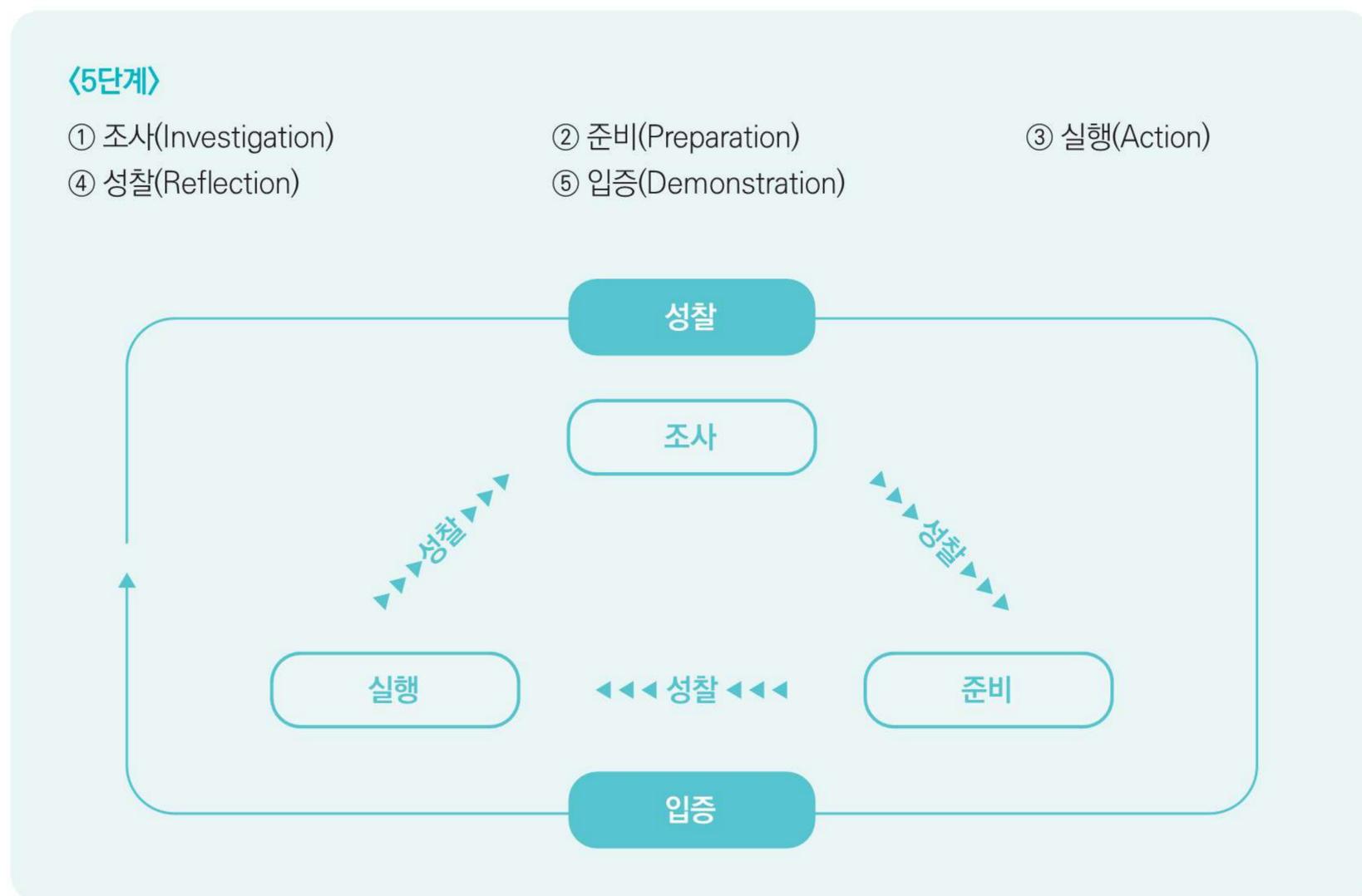
학생들은 CAS 이수를 위해 다음의 요구 조건을 준수해야 합니다.

- 최소 18개월(3학기)에 걸쳐 다양한 CAS 경험을 수행해야 합니다.
- 창의·활동·봉사 경험은 합리적으로 균형 잡힌 활동이 되어야 합니다.
- 최소 1개월 동안 1개의 CAS 프로젝트를 수행해야 합니다.
- CAS 경험과 CAS 프로젝트를 입증하기 위한 CAS 성찰과 증거를 지속적으로 남겨 포트폴리오를 만들어야 합니다.
- 7가지의 학습 성과(Learning Outcomes)를 적어도 하나씩 모두 수행해야 합니다.
- CAS 진행을 위해 최소 세 차례 걸쳐 공식적인 인터뷰를 해야 합니다.  
(DP 1년 차 - 2번, DP 2년 차 - 1번 실시)
- CAS 코디네이터에게 7가지 CAS 학습 성과(Learning Outcomes)에 도달되었음을 최종적으로 확인받아야 CAS 이수가 인정됩니다.



## 2) CAS 5단계

CAS 경험과 CAS 프로젝트 활동을 계획하고 아이디어를 실행할 때 CAS 5단계(IPARD)를 활용하고 이를 기반으로 활동 일지를 작성합니다.



[IB CAS 기록 일지 오프라인 버전 양식 예시]

활동명	작성자: ○○○	
5단계	반영해야 할 내용	
1. 조사(I)	관심사, 기술 및 재능, CAS에 사용할 수 있는 방법 자원 봉사 기회를 위한 해당 지역 정착 방법 포함	
2. 준비(P)	조사 기반 계획 수립, 프로젝트 계획을 실행하는 데 필요한 자원과 기회 탐색	
3. 실행(A)	날짜별, 단계별 등 운영	
4. 성찰(R)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학습 성과 달성 및 증명</li> <li>• 전체 성찰(Reflection)</li> </ul>	
5. 입증(D)	기록 로그, 활동사진	

### 3) CAS 7가지 학습 성과(Learning Outcomes)

CAS를 완료하는 것은 학생이 18개월 동안 CAS 프로그램에 대한 헌신을 통해 실현된 학습 성과를 바탕으로 합니다. 일부 학습 성과는 여러 번 달성된 반면 다른 학습 성과는 덜 달성될 수 있습니다. 모든 경험이 학습 성과로 이어지는 것은 아닙니다. CAS 코디네이터는 각 학습 성과의 달성 여부를 입증하기 위해 필요한 증거에 대해 학생과 합의해야 합니다. 일반적으로, 학생은 CAS 경험과 CAS 프로젝트 활동 시 작성한 포트폴리오를 통해 7가지 학습 성과를 입증할 수 있습니다.

#### [CAS 7가지 학습 성과]

학습 성과 (Learning Outcomes)	달성여부 (Achieved)	성취 내용 (각 2~3개 문장 작성)
1. 자신의 장점과 성장 분야 파악하기		
2. 도전 과제 수행과 새로운 역량 개발하기		
3. CAS 계획하기 및 추진하기		
4. CAS에 노력과 인내심 보여주기		
5. 협력적으로 일하는 것에 대한 이점 인식하기		
6. 세계적으로 중요한 이슈에 참여하기		
7. 자신의 선택과 행동의 윤리적 측면 자각하기		



#### 학생의 역할

- 긍정적이고 능동적 태도로 CAS 경험과 CAS 프로젝트에 참여합니다.
- CAS 어드바이저와 CAS 활동에 대한 계획을 논의합니다.
- CAS 활동이 완료될 때마다 온라인사이트에 성취 내용을 입력하고 증거물을 업로드한 후 CAS 어드바이저에게 검토를 요구합니다.
- 최소 세 차례의 공식적인 인터뷰에 참여합니다. (DP 1년 차 - 2번, DP 2년 차 - 1번 실시)

#### • 첫 번째 인터뷰

- IB를 막 시작한 단계에서 코디네이터 혹은 어드바이저와 진행합니다. 학생이 CAS 요구 조건 (Requirements)을 잘 인지하고 있는지, 지금까지 어떤 활동을 해 왔고, 앞으로 계획에 대해 이야기를 나눕니다.

#### • 두 번째 인터뷰

- IB 중간 지점인 DP 1년 차(고2) 학기 말에 어드바이저와 진행합니다. CAS 진행 과정을 점검하고, 방향성이 올바른지 확인합니다.

#### • 세 번째 인터뷰

- DP 2년(고3) 1학기 끝나기 직전 최종적으로 코디네이터와 진행합니다. 전체 CAS에 대해 성찰해 보고, 어떤 활동들 위주로 했는지 설명하고, 자기 경험을 개인적 성장, 지역사회 발전, 세계 사회의 변화와 연결 지어 이야기합니다.



## 교사 역할

### ● CAS 코디네이터 역할

- 교직원, 학부모와 학생에게 CAS에 대한 정보를 지속적으로 제공하고 홍보합니다.
- 전체 CAS 프로그램을 감독하고, 슈퍼바이저와 어드바이저를 지원하고 전문적인 지침을 안내합니다.
- 학생 개별 CAS 활동에 대한 최종적인 확인과 승인을 통해 CAS 이수를 결정합니다.

### ● CAS 어드바이저 역할

- 학생과 CAS 계획 시 논의하고 학생과 잦은 만남을 통해 격려와 조언을 해 줍니다.
- 담당 학생의 CAS 진행 상황을 모니터링, 감독하고 피드백을 제공합니다.
- 학생들이 업로드한 CAS 경험과 CAS 프로젝트에 대해 검토한 후 승인해 줍니다.



## 생각꺼내기

- 창의·활동·봉사(CAS)와 우리나라 고등학교 교육과정의 창의적 체험활동의 유사점과 차이점은 무엇일까요?
- CAS 프로젝트는 학생들의 성장에 어떠한 도움을 줄 수 있을까요?

# IB 이해하기

DP

IB는 학생들이 단편적인 사실을 지식으로 학습하는 것에서 벗어나, 탐구과정을 통해 배운 것을 삶으로 전이할 수 있는 개념적 이해를 형성하도록 개념기반 탐구학습을 기반으로 수업과 평가를 구성합니다.

## 참고문헌

---

1. www.ibo.org.
2. 하화주(2023). IB 우리의 미래 교육. 스펀레
3. Extended Essay Skills for Success (Paul Hoang, Chris Taylor, Hodder Education)
4. 이해정 외(2019). IB를 말한다. 창비교육
5. 조현영(2023). IB로 그리는 미래교육. 학지사
6. 마리아 우즈노브 당 외(2020). 지식 이론. 미래엔
7. <https://theoryofknowledge.net/tok-exhibition/>
8. <https://www.ibmastery.com/blog/the-tok-exhibition>
9. 경기외국어고등학교 IB DP Forum 2023 자료집
10. 경북대학교사범대학 부설고등학교 2023 IB 월드 스쿨 DP 수업 공개 자료집
11. 대구광역시교육청 <https://www.dge.go.kr/ib/main.do>
12. 경북대학교사범대학 부설고등학교 홈페이지  
<https://knu.dge.hs.kr/knuh/na/ntt/selectNttInfo.do?mi=10097295&bbsId=10097295&nttSn=25206960>
13. <https://nailib.com/blog/ib-tok-exhibition>
14. <https://www.easysevens.com/tok-exhibition-tips/>

# DP

IB 디플로마 프로그램

---

## 총괄

하미진 · 경기도교육청 미래교육담당관 담당관  
한희숙 · 경기도교육청 미래교육담당관 IB담당 장학관

## 기획

김명진 · 경기도교육청 미래교육담당관 IB담당 장학사

## 집필위원

이윤진 · 성남외국어고등학교 교감  
김미향 · 서연고등학교 교사  
김태영 · 서해고등학교 교사  
박하영 · 불곡고등학교 교사  
이수하 · 풍덕고등학교 교사  
이애자 · 경기외국어고등학교 교사

## 검토위원

김호인 · 경기수원외국인학교 교감  
이경희 · 대화고등학교 교사  
이상미 · 경기도교육청 미래교육담당관 IB담당 장학사

---

**발행처** 경기도교육청 미래교육담당관

**발행일** 2023.10월